

Da ascoltare**Scritto da ReMinore**

Giovedì 26 Novembre 2009 19:19

Duo Bottasso - CRESCENDO

Nicolò e Simone Bottasso conoscono e sanno. Conoscono e sanno di Folk, di Jazz, di Funk... e lo dimostrano nel loro primo lavoro discografico "Crescendo". Violino e organetto, i loro rispettivi strumenti, fanno da filo conduttore in questo bel progetto che coinvolge anche altri artisti di grande spessore (Elena Ledda, Mauro Palmas, Gilson Silverio, Christian Thoma...). Ma questa loro capacità ed abilità di muoversi nelle varie espressioni musicali non risulta mai presuntuosa o eccessiva, tutti i brani sono eseguiti con estrema leggerezza e traspirano gioia, passione, divertimento, energia. Ne emerge un lavoro di ampio respiro musicale ed espressivo, con molti risvolti innovativi e di grande spessore creativo. Una bellissima nuova realtà musicale ed una sicura promessa per il futuro.

**Riccardo Tesi - CAMERISTICO**

Un nuovo esempio della capacità di Riccardo Tesi di declinare la musica dalle radici popolari del suo organetto in sempre nuove appassionanti ed affascinanti avventure musicali. Nel corso degli anni Tesi ha costruito percorsi che, a partire dalla musica popolare, hanno toccato i territori della canzone d'autore, del jazz, della world music, ha composto colonne sonore per cinema e teatro, ha condiviso tratti di strada con musicisti come Caterina Bueno, Patrick Vaillant, Marc Perrone, Elena Ledda...

Per questa nuova avventura musicale Tesi ha momentaneamente lasciato i suoi storici compagni di avventura, Maurizio Geri e Bandaitaliana, e per cercare nuove timbriche e sonorità ha scelto di sposare la voce del suo organetto con quella di strumenti tipici della dimensione sonora "da camera": pianoforte, violoncello, clarinetto.

Il risultato è un elegante, a tratti delicato, a tratti scatenato, sempre raffinato, intelligente e attento incontro musicale che valorizza con una nuova splendida veste le composizioni dell'organettista toscano.

**Lu Trainanà - CREDENZA POPOLARE**

L'essenzialità: pochi strumenti ottimamente suonati, voci autentiche, asciutte e potenti che si amalgamano perfettamente con gli strumenti popolari, arrangiamenti basati su un grande rispetto della memoria... Il tutto fondato su un grande lavoro di ricerca e di frequentazione della tradizione popolare, incontrata con grande passione, attenzione, amore ed umiltà. Attraverso i quindici brani del cd si può osservare un panorama bello e rappresentativo della storia e della cultura del territorio marchigiano.

**Adria - PENELOPE**

Abbiamo seguito il progetto Adria fin dai suoi esordi e, dopo aver